

HARRAN ÜNİVERSİTESİ ZİRAAT FAKÜLTESİ
BAHÇE BİTKİLERİ BÖLÜMÜ

Dersin Adı:	Kodu	Yarıyılı	T+U	Kredisi	AKTS
PEYZAJ MİMARLIĞI	0621403	Bahar	2+0	2	4

Ön Koşul Dersler	
------------------	--

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Türü	Zorunlu (BAHAR)
Dersin Koordinatörü	
Dersi Veren	Bölüm öğretim üyeleri
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Ziraat Mühendisliği alanında öğretim gören öğrencilere çok yeni bir bilim dalı olan Peyzaj Mimarlığı'nı tanıtmak, onlara Peyzaj Mimarlığı'nın temel prensipleri, uygulama konuları ve teknikleri hakkında bilgiler vermektedir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; <ul style="list-style-type: none">• Peyzaj mimarlığı çalışma alanları ve kapsamını• Kentsel açık ve yeşil alanların özellikleri, işlevleri, önemleri ve bu alanlara ilişkin sorunların neler olduğunu• Peyzaj planlama ve tasarım çalışmalarının amacı ile hedeflerinin neler olduğunu• Peyzaj mimarlığı çalışmalarında estetik ve işlevsel amaçlı kullanılan bazı ağaç, ağaççık ve çalılarının dendrolojik özellikleri ve kullanımlarına ilişkin genel bilgilerin verilmesi amaçlanmıştır.
Dersin İçeriği	Peyzaj tanımı, kavramı ve çeşitleri. Peyzaj mimarlığının konusu ve ilgi alanının tanıtılması. Peyzaj mimarlığının diğer sanat dalları ile olan ilişkileri. Peyzaj mimarlığının değişen ölçeklerdeki çalışma alanları. Bu ölçeklere bağlı izlenen süreçlerin tanıtılması. Tasarım elemanlarının örneklerle ele alınması. Arazi formları ve çeşitleri, bitkisel elemanlar, peyzaj yapılarının tanıtılması.

Haftalar	Konular
1	Peyzaj Mimarlığının Tanımı, Görevleri ve Çalışma Konuları Peyzaj Mimarlığına Giriş
2	Peyzaj Planlamasının Tarihsel Gelişimi, Bahçe Sanat Tarihi
3	Peyzaj Planlamasının Temel İlkeleri (Estetik ve Fonksiyonel İlkeler)
4	Peyzaj Tasarım İlkelerine Giriş
5	Peyzaj Tasarım İlkelerine (Önceki Haftadan Devam)
6	Peyzaj Planlama Aşamalarına Giriş
7	Ara sınav
8	Peyzaj Planlama Aşamaları(Önceki Haftadan Devama)
9	Ev Bahçeleri Planlama İlkeleri, Planlama Alanıyla Çevre İlişkilerinin Etüdü,
10	Peyzaj Organizasyonu, Peyzaj Mimarlığında Mekân Organizasyonu
11	Şanlıurfa Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nde görevli bir Peyzaj Mimarından, il merkezindeki bir parkta, Belediye'nin Peyzaj Düzenlemeleri hakkında bilgi alınması

12	Mekanda Sirkülasyon (Dolaşım),Bitki Materyali ve Sınıflandırılması. Örnekler Üzerinde Tartışma
13	Bazı Bitki Materyalinin Dendrolojik Özellikleri. Örnekler Üzerinde Tartışma
14	Dersin Değerlendirilmesi

Genel Yeterlilikler

Peyzaj mimarlığının genel konularına ve temel kavramlarına, ülkemiz peyzajını oluşturan doğal alanlar ve yasal durumlarına, doğal ve kültürel kaynakların hatalı kullanımından kaynaklanan çevre sorunları ve çözümlerine, peyzaj planlama ve tasarımına, ülkemiz doğal bitki örtüsü ve peyzaj mimarlığı çalışmalarında yararlanılan ağaç, ağaççık ve çalılarının özellikleri ve kullanım olanaklarına ilişkin bilgiler edinme.

Kaynaklar

1. KORKUT A. B., 2002. Peyzaj Mimarlığı. Hasad Yayınları, İlaveli 3. Baskı, 167 s.
2. TANRIVERDİ, F. 1975. Peyzaj Mimarisi- Bahçe Sanatının Temel Prensipleri ve Uygulama Metodları. Atatürk Üniversitesi Yayınları No: 418. Sevinç Matbaası. Ankara

Değerlendirme Sistemi

Ara sınav: Bir yazılı sınav (% 40)
Final: Bir yazılı yarıyıl sonu sınavı (% 60)
Projeler:
Ödevler: